

Wo vor schützt ein Fixativ / Firnis ?

- Vor schädlichen Außeneinwirkungen, wie Staub, Schmutz, Feuchtigkeit oder Klima. Es wird ein dünner Auftrag empfohlen. Beim Übereinanderlegen mehrerer Schichten, muss die darunterliegende Schicht jeweils durchgetrocknet sein.

Welche zusätzlichen Vorteile bietet ein Firnis/ Fixativ ?

- Ein Firnis gleicht Glanzunterschiede im Bild aus. Es bietet Schutz für das Gemälde und ermöglicht zudem die Möglichkeit, dem Bild eine bestimmte Oberflächenwirkung zu verleihen (z.B. glänzend oder matt).
- Ein Fixativ verbessert beispielsweise bei Pastellen die Haftung, d.h. Verankerung der Pigmente mit dem Untergrund. Es bietet Schutz, ohne - bei sachgemäßer Anwendung - den Farbton zu stark zu verändern.

Wann bewirken Firnisse einen wirksamen UV – Schutz ?

- Nur, wenn sie in mehreren Millimetern Schichtdicke aufgetragen werden, z.B. in der Stärke einer Glasscheibe! In der Praxis ist dies nicht die Regel !

Worauf bezieht sich der UV – Schutz ?

- Nicht auf den Farbauftrag, sondern nur auf die Harze in den Firnissen/ Fixativen! Die Harze im Firnis bzw. Fixativ werden vor Vergilbung geschützt.

Kann ich mein Bild durch Verwenden spezieller UV-Firnisse lichtbeständiger machen?

- Die Lichtbeständigkeit kann im Nachhinein nicht mehr verbessert werden. Es empfiehlt sich, von Beginn an mit möglichst hochwertigen und lichtechten Produkten zu arbeiten; z.B. Farben mit 4 und 5 ★ Lichteinheit. Darüber hinaus erhalten Pastell- und Aquarellgemälde hinter Glas einen guten Schutz vor Vergilbung.