

Individuelle Künstlerfarben einfach und sicher selbst herstellen mit den neuen „Ready-to-use“-Bindemitteln von Schmincke

Sie wollten schon immer Ihre eigenen, individuellen Künstlerfarben selbst herstellen, doch bisher war Ihnen dies zu kompliziert?

Schmincke hat hierfür eine neue Lösung:

ren die hochwertigen Rohstoffe in den Bindemitteln sowie der 100%ige Pigmentanteil der Schmincke Künstlerpigmente.



Mit den **4 neuen Bindemitteln** und nur einem Pigment können Sie **schnell und sicher** Aquarell-, Öl-, Acryl- und Gouachefarben in wenigen Handgriffen und denkbar **unkompliziert selbst anreiben**.

Das Zwei-Komponenten-Prinzip:

Schmincke „ready-to-use“-Bindemittel
+ **Schmincke Pigment**

= **eigene Künstlerfarbe**

Die „Ready-to-use“-Bindemittel werden im entsprechend angegebenen Mischungsverhältnis einfach mit dem gewünschten Pigment mittels eines Malmessers fein verrieben. Die so entstandene Künstlerfarbe ist **direkt gebrauchsfertig**. „Ready-to-use“-Bindemittel sind für pastose Öl- (Art. Nr. 50 810) und Acrylfarben (Art. Nr. 50 840), für transparente Aquarellfarben (Art. Nr. 50 830) sowie matte, deckende Gouachefarben (Art. Nr. 50 820) erhältlich (jeweils in 200 ml).

In Kombination mit den Schmincke Pigmenten werden brillante und farbstarke Töne erzielt. Dies garantiert



Pigment + Acryl-Bindemittel



Wer das richtige Mischungsverhältnis (in Gewichtsanteilen) beachtet (für Ölfarbe Bindemittel: Pigment 1:1, für Acryl-, Aquarell- und Gouachefarbe jeweils 2:1 Bindemittel:Pigment) wird begeistert sein, wie schnell und individuell eigene Farben entstehen.

Da das Anreiben so einfach vonstatten geht, ist es nicht mehr nötig, Vorratsmengen anzureiben und aufzubewahren; die benötigte Farbmenge kann vom Maler mit den neuen „Ready-to-use“-Bindemitteln von Schmincke immer wieder frisch zubereitet werden.

Mehr Spaß kann das Selbstanreiben von Künstlerfarben nicht machen!

Ready-to-use Bindemittel



50 810 - Öl-Bindemittel - Ready-to-use für das leichte Anreiben von Ölfarben

Das gebrauchsfertige Bindemittel ermöglicht das leichte Anreiben von pastosen, brillanten Ölfarben. Wenig gilbend ist es auch für helle Farbtöne geeignet. Ausgewogen sikkativiert für eine gute An- und Durchtrocknung der fertigen Farben. Mit einer Mischung von ca. 1 Teil Bindemittel und 1 Teil Pigment (nach Gewicht) starten.

50 820 - Aquarell-Bindemittel - Ready-to-use

Das gebrauchsfertige Bindemittel ermöglicht das leichte Anreiben von transparenten, brillanten Aquarellfarben. Leicht mit Wasser vermalbar, eignen sich diese Farben für alle Arten der Aquarellmalerei von feinen, gleichmäßigen Verläufen bis zum farbkraftigen Farbauftrag. Mit einer Mischung von ca. 2 Teilen Bindemittel und 1 Teil Pigment (nach Gewicht) starten.

50 830 - Gouache-Bindemittel - Ready-to-use

Das gebrauchsfertige Bindemittel ermöglicht das leichte Anreiben von matten, deckenden und brillanten Gouachefarben. Immer wieder anlösbar, lassen sich diese auch hervorragend als Untermalung für die Ölmalerei verwenden. Mit einer Mischung von ca. 2 Teilen Bindemittel und 1 Teil Pigment (nach Gewicht) starten. Vor Gebrauch schütteln.

50 840 - Acryl-Bindemittel - Ready-to-use

Das gebrauchsfertige Bindemittel ermöglicht das leichte Anreiben von pastosem, brillanten Acrylfarben. Das lichtechte, nicht gilbende und wasserverdünnbare Bindemittel trocknet glänzend und transparent, aber wasserfest auf. Mit einer Mischung von ca. 2 Teilen Bindemittel und 1 Teil Pigment (nach Gewicht) starten. Als Anreibehilfe kann das Pigment auch in Schmincke Retarder (Art.-Nr. 50 556) hochkonzentriert angerieben werden, da dieser nicht so schnell antrocknet. Anschließend die entsprechende Menge Bindemittel zugeben.