

## AERO SHINE – Effektfarben / Effect colours

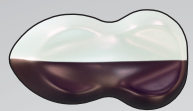
Diese Farben sorgen für einen schimmernden Perlmutteffekt, der auf hellen Untergründen dezent schillert, auf dunklen Untergründen hingegen metallisch glänzt. Je nach Blickwinkel entsteht ein weicher Übergang vom Untergrundfarbton zur Eigenfarbe der AERO SHINE Farbtöne.



**900 ★★★★★ ①**  
**AERO SHINE silver**  
schimmernder Perlmutteffekt  
glimmering pearl effect



**901 ★★★★★ ①**  
**AERO SHINE gold**  
schimmernder Perlmutteffekt  
glimmering pearl effect



**912 ★★★★★ ①**  
**AERO SHINE red**  
schimmernder Perlmutteffekt  
glimmering pearl effect



**913 ★★★★★ ①**  
**AERO SHINE violet**  
schimmernder Perlmutteffekt  
glimmering pearl effect



**902 ★★★★★ ①**  
**AERO SHINE blue**  
schimmernder Perlmutteffekt  
glimmering pearl effect



**914 ★★★★★ ①**  
**AERO SHINE turquoise**  
schimmernder Perlmutteffekt  
glimmering pearl effect

## AERO PEARL – Effektfarben / Effect colours

6 AERO PEARL-Farbtöne: 5 davon mit einem eindrucksvollen Sparkle-Effekt, der Ton Dark hole black hingegen ergibt eine ungewöhnliche matt-schwarze Wirkung mit rauher Haptik, der sich auch ideal als dunkle Grundierung für alle Effekttöne eignet.



**918 ★★★★★ ②**  
**AERO PEARL galaxy silver**  
glänzender Sparkle Effekt  
glossy sparkling effect



**919 ★★★★★ ②**  
**AERO PEARL nugget gold**  
glänzender Sparkle Effekt  
glossy sparkling effect



**920 ★★★★★ ②**  
**AERO PEARL ruby-red**  
glänzender Sparkle Effekt  
glossy sparkling effect



**921 ★★★★★ ②**  
**AERO PEARL neptune blue**  
glänzender Sparkle Effekt  
glossy sparkling effect



**922 ★★★★★ ②**  
**AERO PEARL emerald green**  
glänzender Sparkle Effekt  
glossy sparkling effect



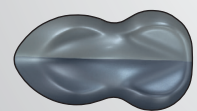
**923 ★★★★★ ②**  
**AERO PEARL dark hole black (mat)**  
matt-schwarzer Effekt  
effect mat black

## AERO METALLIC – Effektfarben / Effect colours

Bei diesen neun Farbtönen handelt es sich um Metallic-Farbtöne, die sich durch besondere Brillanz- und Glanzeffekte auszeichnen und in Kombination mit Bunt- sowie Effektfarbtönen einzigartige Farbeffekte ermöglichen. *These nine metallic shades stand out due to their special brilliance and shininess and which produce unique colour effects when combined with bright and effect colours.*



**906 ★★★★★ ①**  
**AERO METALLIC brilliant silver**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect



**907 ★★★★★ ①**  
**AERO METALLIC dark ice**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect



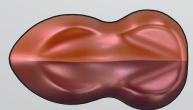
**908 ★★★★★ ①**  
**AERO METALLIC dark copper**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect



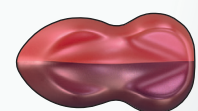
**915 ★★★★★ ①**  
**AERO METALLIC brilliant gold**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect



**916 ★★★★★ ①**  
**AERO METALLIC brilliant bronze**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect



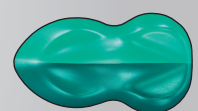
**917 ★★★★★ ①**  
**AERO METALLIC bright maroon**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect



**903 ★★★★★ ①**  
**AERO METALLIC red**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect



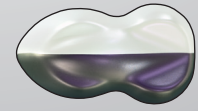
**904 ★★★★★ ①**  
**AERO METALLIC blue**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect



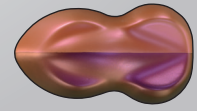
**905 ★★★★★ ①**  
**AERO METALLIC green**  
metallischer Glanzeffekt  
metallic gloss effect

## AERO VISION – Effektfarben / Effect colours

Diese Multi-Color-Effektfarben, deren einzigartige Wirkung vom Blickwinkel sowie von der Oberflächenstruktur abhängt, zeigen einen faszinierenden Farb-Flip-Flop. Die Farben wechseln, sobald man den Blickwinkel verändert. Je dunkler der Untergrundfarbton ist, desto deutlicher wird die Wirkung sichtbar. *These multi-colour effect colours, whose unique effect depends on the structure of the surface they are painted on show a fascinating "flip-flop" (gradation) of colours. The colours change when the observer changes the angle from which he is looking at them. The darker the colour of the background, the clearer the effect becomes.*



**909 ★★★★★ ②**  
**AERO VISION silver-violet**  
Flip-Flop Effekt  
Multicolour effect



**910 ★★★★★ ②**  
**AERO VISION gold-red**  
Flip-Flop Effekt  
Multicolour effect



**911 ★★★★★ ②**  
**AERO VISION SPACE**  
holographisch schillernd  
holographic iridescent

## 24 Effektfarben / 24 Effect colours

*These colours produce a mother-of-pearl effect that shimmers discreetly on bright surfaces but which gives off a metallic shine on dark backgrounds. Depending on the angle there is a gradual colour-change from the colour of the background to the actual AERO SHINE shades.*

## AERO COLOR® Professional



36 Farben /  
colours  
in 28 ml



24 Effektfarben /  
effect colours  
in 28 ml



24 Farben / colours in  
250 ml und 5 Farben /  
colours in 1000 ml



6 LINER (Leerstifte zum Befüllen) /  
empty pens for filling up

## AERO COLOR® Professional LINER

Leerstifte zum Befüllen mit/ Empty pens for filling up with **AERO COLOR® Professional**



Die **AERO COLOR® Professional LINER** Leerstifte von Schmincke erweitern die Airbrush-Technik um die Möglichkeit, verschieden starke Konturen sowie Signaturen mit brillanten, lichtechten **AERO COLOR® Professional**-Farben anzulegen. Die Leerstifte können mit den 36 Bunntönen der **AERO COLOR® Professional** unkompliziert befüllt werden. Schmincke bietet Stifte mit unterschiedlichen Strichstärken sowie entsprechende Ersatzspitzen an: **AERO COLOR® Professional LINER empty pens are perfect to create outlines with different thickness and signatures in brilliant, lightfast AERO COLOR® Professional colours. The empty pens can be filled easily with all 36 standard colour shades of AERO COLOR® Professional. Schmincke offers the AERO COLOR® Professional LINER in different line widths as well as replacement tips for each LINER:**

LINER	Art.-Nr./ Art.-No.	Strichstärke/ line width	Füllmenge in ml/ content in ml	Ersatzspitzen. replacement tip
LINER No. 1	55 100 097	0,8 mm	3,0 ml	55 090 097
LINER No. 2	55 191 097	1,0 mm	4,5 ml	55 091 097 (No. 2+4)
LINER No. 3	55 192 097	2,0 - 6,0 mm	4,5 ml	55 092 097
LINER No. 4	55 170 097	1,0 mm	2,0 ml	55 091 097 (No. 2+4)
LINER No. 5	55 190 097	2,0 mm	4,5 ml	55 093 097
LINER No. 6	55 194 097	1,0 - 15,0 mm	28,0 ml	55 094 097

## Zeichenerklärung / Classification symbols

- l/t** lasierend / transparent ① Preisgruppe Effektfarben /  
**d/o** deckend / opaque Price group effect colours
- ★★★★★ höchste Lichtechtheit / extremely lightfast  
★★★★ sehr gute Lichtechtheit / good lightfastness
- 24 Farbtöne / colours in 250 ml-Flaschen / in jars 250 ml  
○ 5 Farbtöne / colours in 1000 ml-Flaschen / in jars 1000 ml



Farbe auf weißem Untergrund / colour on white surface

Farbe auf schwarzem Untergrund / colour on black surface

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen. *The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.*

## Airbrush-Hilfsmittel / Airbrush mediums



50 601



50 604



50 602



50 603



50 607



50 606



50 610



50 611



50 612



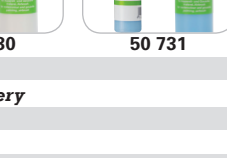
50 300



50 303



50 730



50 731

Art.-Nr. / Art.-No.	Produktname
50 601	125 / 250 ml AERO GRUND (Primer)
50 604	125 / 250 ml AERO LACK, wässrig / watery
50 602	125 / 250 ml AERO MEDIUM
50 603	28 ml AERO TEX
50 607	28 / 125 ml AERO RETARDER
50 608	28 ml AERO METALLIC Medium
50 300	20 / 100 / 250 ml Rubbelkrepp neutral / Liquid Frisket colourless
50 303	20 / 100 / 250 ml Rubbelkrepp eingefärbt / Liquid Frisket coloured
50 730	25 / 100 ml Maskierstift, neutral / Masking fluid, colourless
50 731	25 / 100 ml Maskierstift, eingefärbt / Masking fluid, coloured
50 606	125 / 250 / 1000 ml AERO CLEAN RAPID
50 610	125 / 250 ml AERO Schlusslack, glänzend / AERO final lacquer, glossy
50 611	125 / 250 ml AERO Schlusslack, matt / AERO final lacquer, mat
50 612	125 / 250 ml AERO Schlusslack, Soft Touch (seidenmatt für eine besondere Haptik) / AERO final lacquer - Soft Touch (satin-mat for special haptics)

Schmincke

## AERO COLOR® Professional

Sorte / Series 28

Feinste Airbrushfarben

Finest acrylic ink

