

Gouache und Tempera – Ein kurzer Leitfaden Was ist was und worin besteht der Unterschied?

Wenn von Gouache- und Temperafarben gesprochen wird, kommt es oft zu Verwirrung hinsichtlich der Begrifflichkeiten und der Zuordnung.

Da es sich jedoch um zwei unterschiedliche Farbsorten insbesondere bei der Zusammensetzung und der Oberflächenbeschaffenheit handelt, möchten wir hier die wesentlichen Merkmale von Tempera- und Gouachefarben gegenüberstellen und erläutern.

Außerdem stellen wir Ihnen das breite Sortiment an Gouache-Farben vor, das Schmincke für die unterschiedlichsten Anwendungen und Anforderungen entwickelt hat.

	Tempera	Gouache
Begriff (von italienisch)	temperare = mischen	guazzo = Pfütze
Bindemittel	Gummi Arabicum, Eiweiß, Eigelb, ganzes Ei oder Kasein-Lösung + Pflanzenöle (Lein-, Sonnenblumen-, Mohn-, Pflanzenöl) und/oder Dammar-/Mastix-Lösungen oder Venezianisches Terpentin (Öl emulgiert in Wasser)	In der Regel Gummi Arabicum (oder andere Leimbinder)
Weitere Bestandteile	Pigmente + Wasser	Pigmente + Wasser
Oberfläche, wenn getrocknet*	Je nach Ölanteil weniger wasserempfindlich bis wasserbeständig	Löslich, wasserempfindlich
Oberflächenwirkung*	Je nach Ölanteil samtig bis seidenglänzend	samt matt
Deckkraft	Transparent bis deckend	In der Regel deckend

Temperafarben sind traditionelle Farben, die von Künstlern bis heute häufig auch selbst und nach verschiedenen Rezepturen hergestellt werden. Hier treffen sie oftmals auch auf den Begriff Ei-Tempera mit Ei als Emulgator. Viele Hersteller haben Temperafarben auch in ihrem Standardsortiment.

**Die Eigenschaften von Temperafarben variieren je nach Ölanteil insbesondere hinsichtlich der Oberflächenwirkung. Je höher der Ölanteil der Tempera ist, desto wasserunempfindlicher, glänzender und flexibler ist der Farbfilm nach Trocknung.*

Gouachefarben sind die heutzutage gängigen Farben, die von Künstlern geschätzt und besonders im Hobby- und Schulbereich vielfach angewendet werden. Dies hat neben den positiven Vermaleigenschaften viele gute Gründe:

- Gouache trocknet schnell auf und bildet eine samtmatte Oberfläche
- Die Farben sind wasserverdünnbar, geruchsfrei und leicht auswaschbar
- Gouachefarben verfügen über gute Mischeigenschaften
- Selbst angetrocknete Farben können angelöst und wieder verwendet werden.

Es gibt viele verschiedene Techniken und Anforderungen an qualitativ hochwertige Gouachefarben. Schmincke bietet daher ein breites Sortiment an Gouache für die unterschiedlichsten Anwendungen und mit besonderen Merkmalen, immer aber in der besonderen Schmincke-Qualität:

HORADAM® GOUACHE: Die feinste Künstler-Gouache in 48 Farbtönen, deren natürliche, pigmentbedingte Deckkraft nicht durch Weißpigmente verändert wurde.

HKS® Designers' Gouache: 60 feinste Entwurfsfarben mit hohem Deckvermögen und streifenfreiem Auftrag

Calligraphy Gouache: 13 brillante Farbtöne in speziell abgestimmter Konsistenz für den Einsatz mit Feder und Pinsel.

Küppers' Gouache Farbkasten: Speziell auf das Küppers' Farbsystem abgestellter Farbkasten zum Erlernen von Farbmischungen.

Und jetzt neu aus unserer **AKADEMIE®**-Serie:

AKADEMIE® Gouache: 18 brillante, ausschließlich deckende Farbtöne für Einsteiger, Vielverwender, Pädagogik und für den Schulbedarf. Die **AKADEMIE® Gouache** besitzt alle maltechnischen Eigenschaften einer feinen Künstler-Gouache und zeichnet sich zudem durch ein sehr gutes Preis-Leistungsverhältnis aus.

Selbstverständlich können alle Schmincke Gouache-Farben miteinander kombiniert und gemischt werden.