

# da Vinci

MADE IN GERMANY

SCHULE & HOBBY  
SCHOOL & CRAFT

4



4.0

Für Leistungskurse an Schulen und für therapeutische Arbeiten empfehlen sich all jene Qualitäten von Farbe, Papier und Pinsel, welche auch bei künstlerischen Arbeiten Verwendung finden.

Werden für den Vorschul- und Schulunterricht - wie traditionell gewohnt - Naturhaar- und Borstpinsel empfohlen, ist eine gute Verarbeitung der Materialien die Voraussetzung für das Gelingen. Die auf den Seiten 4 - 17 abgebildeten Serien entsprechen diesen Erfordernissen.

Engagierte Erzieher, Pädagogen und Therapeuten stimmen jedoch mehr und mehr in der Beurteilung überein, dass Kunstfaserpinsel hinsichtlich Strapazierfähigkeit, Elastizität und Spitzbildung den vielseitigen Anforderungen in der Malausbildung besonders gerecht werden. Auf den Seiten 4 - 7 finden Sie unsere speziell hierfür entwickelte **da Vinci**-JUNIOR-Linie.



For secondary level classes at school and therapeutic work all those qualities of colour, paper and brushes are recommended that are also used for artistic work.

If fine hair or bristle brushes are suggested for pre-school and school lessons - as it was the tradition - good quality of all used materials is inevitable for success. All series we present on page 4 - 17 correspond to these demands.

Kindergarten teachers and therapists are more and more of the same opinion that brushes with synthetic fibres meet all the demands of teaching painting skills especially with respect to durability, elasticity and brush tip. On the pages 4 - 7 you will find our **da Vinci**-JUNIOR-line that was especially designed for this purpose.

Bitte beachten Sie:

- Fachbegriffe sowie Erklärungen der Zwingensymbole finden Sie in unserer Katalog-Abteilung 1 auf den Seiten 8 bis 10.  
Weitere Detailangaben, wie Durchmesser der Pinsel sowie Haar-/Borstenlängen entnehmen Sie bitte unserer Homepage [www.davinci-defet.com](http://www.davinci-defet.com)
- Die Abbildungen dieser Katalogabteilung entsprechen – so kein gesonderter Hinweis gegeben ist – unseren Originalgrößen.
- Wir behalten uns während der Kataloglaufzeit vor, Stielfarbe, Stempelung oder den Haarbesatz von Serien zu verändern.

© 2012

**da Vinci** Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH  
Alle Rechte, auch diese der auszugsweisen Veröffentlichung, vorbehalten

Texte: Johannes Roth – Hermann Meyer  
Hans-Friedrich Defet  
Gestaltung: Sebastian Müller – Hans-Friedrich Defet

Please keep in mind:

- If not otherwise stated, the brush sizes of this catalogue unit correspond to our original sizes.
- In catalogue 1 - pages 8 - 10, as well as on our website [www.davinci-defet.com](http://www.davinci-defet.com) you will find further details, like technical terms, descriptions of our ferrule symbols and their diameters, lengths of hair or bristle, etc.
- We reserve the right to change series in handle colour, stamping or hair composition during the catalogue period.

© 2012

**da Vinci** Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior permission.

Texts: Johannes Roth – Hermann Meyer  
Hans-Friedrich Defet  
Layout: Sebastian Müller – Hans-Friedrich Defet

	Seite		Page	
<b>da Vinci</b> JUNIOR <b>da Vinci</b> JUMBO	4-7	<b>da Vinci</b> JUNIOR <b>da Vinci</b> JUMBO	4-7	4.1
<b>da Vinci</b> FORTE	8-9	<b>da Vinci</b> FORTE	8-9	4.2
<b>da Vinci</b> FIT FOR SCHOOL AND HOBBY FIT FOR HOBBY AND SCHOOL FIT FOR HOBBY	10	<b>da Vinci</b> FIT FOR SCHOOL AND HOBBY FIT FOR HOBBY AND SCHOOL FIT FOR HOBBY	10	4.3
<b>da Vinci</b> FORTE BASIC	11	<b>da Vinci</b> FORTE BASIC	11	4.4
<b>da Vinci</b> Paint-Singer	12	<b>da Vinci</b> Paint-Singer	12	4.5
<b>da Vinci</b> <u>Manolino</u>	13	<b>da Vinci</b> <u>Manolino</u>	13	4.6
<b>da Vinci</b> <b>Primo</b> MAL-LERNPINSEL	14-15	<b>da Vinci</b> <b>Primo</b> THE BRUSH FOR LEARNING TO PAINT	14-15	4.7
PINSEL UND SETS FÜR DEN MALUNTERRICHT	16-17	BRUSHES AND SETS FOR PAINTING LESSONS	16-17	4.8
PINSEL FÜR DEN MODELLBAU	18-19	BRUSHES FOR CRAFT MODELLING	18-19	4.9
PINSEL FÜR DAS SEIDENMALEN	20	BRUSHES FOR SILKPAINTING	20	4.10



## JUNIOR JUMBO

## JUNIOR JUMBO

Die bewährte Synthetikpinsel-Generation für Kindergarten und Schule, deren wichtigste Merkmale sind:

- der stabile - nahezu unverwüsthliche Pinselkopf mit einer fein ausgearbeiteten Spitze bzw. Strichkante KEIN LÄSTIGES HAAREN!
- kein Anrosten der Zwinge  
- wir verwenden hochglanzpoliertes Aluminium sowie Serie 5076 in nicht rostender Edelstahlfassung
- ein auf Wasserbasis lackierter Stiel, der an seiner dicksten Stelle kaum wahrnehmbare Abflachungen aufweist und somit nicht „wegrollt“ (das unliebsame Verschmutzen von Tischen, Stühlen, Böden wie auch Kleidern wird dadurch vermieden)
- kein Wackeln des Pinselkopfes mehr nach nicht sachgerechter Behandlung

Runde Ausführung für Details und lineares Malen

- 300 JUMBO Synthetics  
Größen No. 24, 30 und 40
- 303 JUNIOR Synthetics  
Größen No. 1 bis 20  
ohne die Größen 7, 9 und 11

Flache und breite Ausführung für flächigen Farbauftrag

- 304 JUNIOR Synthetics  
Größen No. 2 bis 24  
ohne die Größen 18 und 22
- 5076 JUMBO Synthetics breit  
Breiten No. 20, 30, 40, 50, 60 und 80
- 4212 JUNIOR-Set  
Inhalt je 1 Stück:  
303 No. 2, 5, 8 + 1 Spielzeugtier
- 4234 Malpinsel-Set  
Inhalt je 1 Stück:  
304 No. 8, 303 No. 8 + 12

The proven synthetic brush generation for kindergarden and school whose main features are:

- the stable – almost indestructible brush-head with a really fine tip or painting edge – NO ANNOYING HAIR LOSS !
- Rust-resisting ferrules – we use stainless, polished aluminium – except for series 5076, which has a rust-proof steel ferrule.
- Handles that are lacquered on water-basis showing on their thickest part rarely recognisable flattenings and are thus not “rolling away” (an important step to keep tables, chairs, floors and clothes clean)
- No longer loose brush-heads after inadequate use

Rounds for details and precision painting

- 300 JUMBO Synthetics  
sizes No. 24, 30 and 40
- 303 JUNIOR Synthetics  
sizes No. 1 to No. 20  
without sizes 7, 9 and 11

Flats for area work

- 304 JUNIOR Synthetics  
sizes No. 2 to 24  
without sizes 18 and 22
- 5076 JUMBO Synthetics flat brush  
width No. 20, 30, 40, 50, 60 and 80
- 4212 JUNIOR set  
Contents one pcs ea.:  
303 No. 2, 5, 8 + white toy animal
- 4234 Brushes set  
Contents one pcs ea.:  
304 No. 8, 303 No. 8 + 12

### AB SOMMER 2012

NEU

Die auf den Griffflächen der *da Vinci* JUNIOR-Stielen 303 und 304 **eingelaserte Waffelung** sorgt auch bei feuchten Händen für einen sicheren Pinselgriff - der „Aquaplaning-Effekt“ wird somit vermieden

### FROM SUMMER 2012

NEW

For better and secure grip even with wet fingers the flattenings show now **lasered chequerings**



Dieses Symbol zeigt allen Malern, ob jung oder alt, dass Sie gleich wie wir an dem Schutz der Ressourcen der Natur teilhaben und Wert darauf legen, mit einem Pinsel zu arbeiten, dessen Stiel aus kontrollierter Forstwirtschaft stammt.



This symbol shows all painters, young or old, that just like us, they are taking part in protecting nature's resources, and value working with a paintbrush whose handle has been made with wood from sustainable forests.





300

303



da Vinci



304



4.1



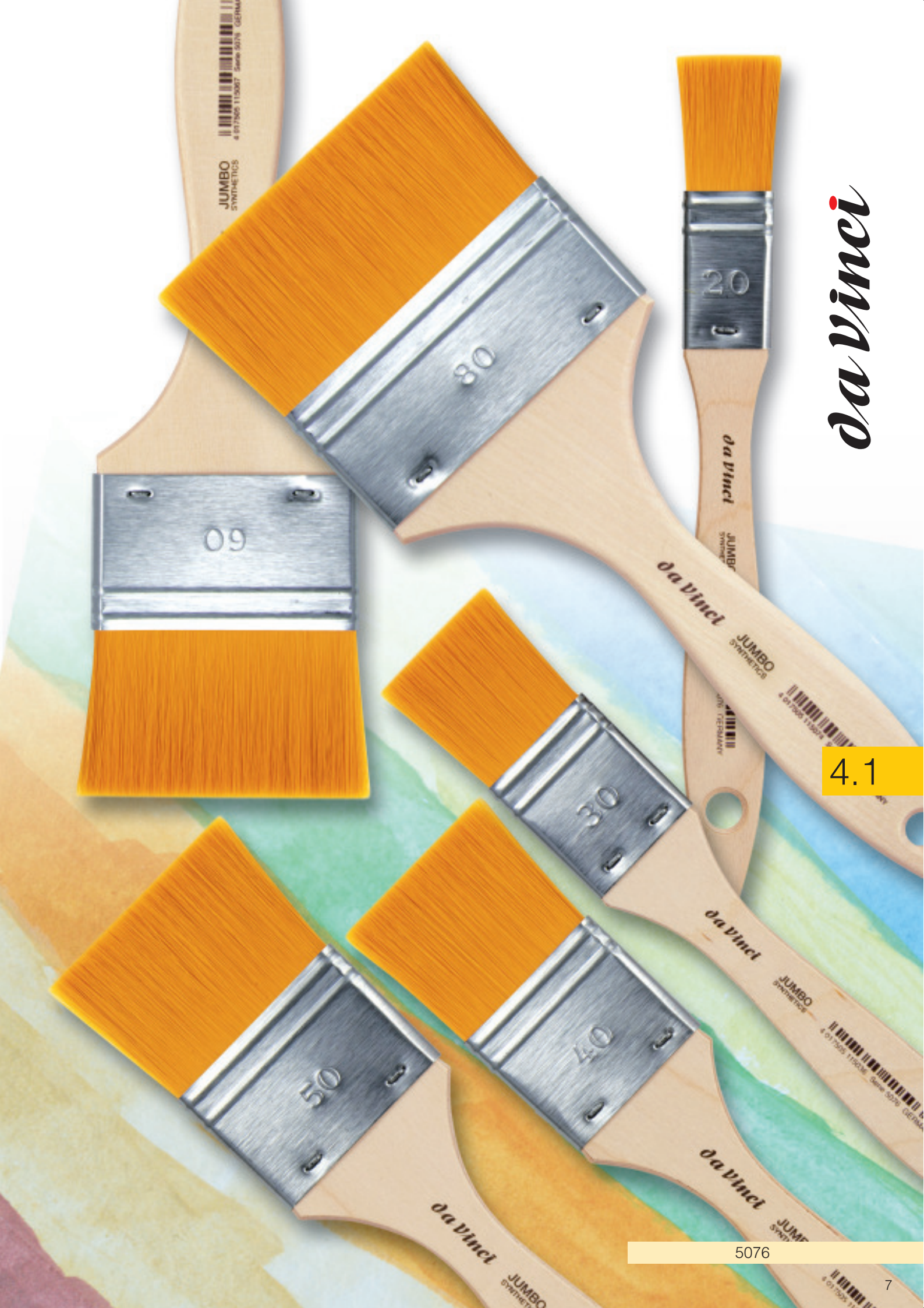
Abb. verkleinert  
Illustrated with  
reduced size

4234

4212

304





*da Vinci*

4.1

Die Powerlinie für alle dekorativen Techniken mit pastosen Farben:

- gefertigt von synthetischen, speziell für FORTE entwickelten, höchst strapazierfähigen rotbraunen Fasern, die die Eigenschaften von Haaren und Borsten in sich vereinen
- gibt eine saubere Strickkante und eine verlässliche Pinselspitze
- nahtlose Aluminiumzwinge Serie 5036 in nicht rostender Edelstahlfassung
- hat einen auf Wasserbasis lackierten Stiel, der an seiner dicksten Stelle kaum wahrnehmbare Abflachungen aufweist und somit nicht wegrollt
- nimmt gut die Farbe auf und dosiert sie; somit „kein Klecksen“ - vor allem kein Haaren
- speziell zum Bemalen von rauen Malgründen wie Holz, Karton, Rohporzellan, Keramik und für VIELES MEHR

Runde Ausführung für Details und lineares Malen

363 FORTE Synthetics  
Größen No. 5/0 bis 10  
ohne die Größen 2/0, 0, 5, 7, 9

Flache Ausführung für flächigen Farbauftrag

364 FORTE Synthetics  
Größen No. 2 bis 14

Für individuelle Arbeiten

263 FORTE Synthetics  
sog. Schlepper spitz  
Größen No. 5/0, 1, 2, 4 und 6

365 FORTE Synthetics  
in Katzenzungenfaçon  
Größen No. 4, 6, 8 und 10

367 FORTE Synthetics  
mit abgeschrägter Malkante  
Größen No. 4, 8 und 12

465 FORTE Synthetics  
Fächerpinsel  
Größen No. 1 und 3

5036 FORTE Synthetics breit  
Breiten No. 20, 30, 40, 50, 60 und 80 mm

5008 FORTE Acrymalpinsel-Set  
Inhalt je 1 Stück:  
363 No. 5/0 + 6, 364 No. 4, 365 No. 6, 465 No. 1

The brush line for all decorative craft techniques, where thicker colours are used:

- Made from pliable, red brown synthetic fibres, that were specifically developed for FORTE, and which combine the best of bristle and natural hair brushes.
- Guarantees a perfect painting edge and reliable brush point.
- Seamless Aluminium ferrule Series 5036 in rust-proof steel ferrule.
- Water-based varnished handles with flats to stop the brush from rolling away.
- Great colour absorbence and dose capacity, for very controlled application – no hair loss.
- Best suited to textured surfaces such as wood, rough paper, card, textile, canvas, fired porcelain, ceramic and much more!

Rounds for details and precision work

363 FORTE Synthetics  
sizes No. 5/0 to No. 10  
without sizes 2/0, 0, 5, 7, 9

Flats for area work

364 FORTE Synthetics  
sizes No. 2 to No. 14

For individual works

263 FORTE Synthetics  
so-called liner, pointed  
sizes No. 5/0, 1, 2, 4 and 6

365 FORTE Synthetics  
in filbert shape  
sizes No. 4 to No. 10

367 FORTE Synthetics  
with slanted edge  
sizes No. 4, 8 and 12

465 FORTE Synthetics  
fan brush  
sizes No. 1 and 3

5036 FORTE Synthetics flat brush  
width No. 20, 30, 40, 50, 60 and 80 mm

5008 FORTE Acrymalpinsel-Set  
Contents one pcs ea.:  
363 No. 5/0 + 6, 364 No. 4, 365 No. 6, 465 No. 1





Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size

da Vinci

4.2

363

263

5008

367

364

465

365



■ FIT FOR SCHOOL AND HOBBY  
 FIT FOR HOBBY AND SCHOOL  
 FIT FOR HOBBY

■ FIT FOR SCHOOL AND HOBBY  
 FIT FOR HOBBY AND SCHOOL  
 FIT FOR HOBBY

da Vinci

Dank einer neu entwickelten Synthetikfaser haben wir ein Hobby- und Schulmalpinselsortiment entwickelt, das nicht nur durch seinen interessanten Look, sondern auch durch den attraktiven Preis überzeugt. In ihrem Malverhalten sind diese Serien den herkömmlichen Naturhaarpinseln weit überlegen. Kompaktes Sortiment in rund, flach und breit:

- graue, geschmeidige Synthetikfasern
- nahtlose Aluminiumzwingen Serie 5073 in nicht rostender Edelstahlfassung
- matt-grüne Stiele mit einer griffigen Oberflächenstruktur

Runde Ausführung für Details und lineares Malen

373 FIT FOR SCHOOL AND HOBBY  
 Größen 0, 2, 4, 6, 8, 10 und 12

Flache und breite Ausführung für flächigen Farbauftrag

374 FIT FOR HOBBY AND SCHOOL  
 Größen 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 20 und 24

5073 FIT FOR HOBBY, Modler (breit)  
 Breiten 20, 30, 40, 50, 60 und 80 mm

4209 FIT FOR SCHOOL AND HOBBY-Set  
 Inhalt je 1 Stück:  
 373 No. 4 + 8, 374 No. 8

Thanks to a newly developed synthetic fibre we have created – in combination with attractive handles and ferrules – a hobby and school painting brush assortment, which fascinates not only by its interesting look but also by its surprising value for money.

This innovative product offers better performance than the traditional school brush with natural hair when it comes to real painting and colour absorbing capacity.

Compact assortment in round, flat and brights:

- grey, very elastic synthetic fibres
- seamless aluminium ferrules – except for series 5073, which has a rust-proof steel ferrule
- green matt handles with a newly developed surface structure

Rounds for details and precision work

373 FIT FOR SCHOOL AND HOBBY  
 sizes No. 0, 2, 4, 6, 8, 10 and 12

Flats and brights for area work

374 FIT FOR HOBBY AND SCHOOL  
 sizes No. 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 20 and 24

5073 FIT FOR HOBBY, Mottler  
 width 20, 30, 40, 50, 60 and 80 mm

4209 FIT FOR SCHOOL AND HOBBY set  
 Contents one pcs ea.:  
 373 No. 4 + 8, 374 No. 8

4.3

Abb. verkleinert  
 Illustrated with  
 reduced size



373

5073

374

4209



## ■ FORTE BASIC

Der speziell für Hobbyfarben entwickelte robuste, federstarke Faserpinsel garantiert auch auf allen rauen Malgründen ein sicheres Arbeiten. Kompaktes Sortiment in rund, flach und breit:

- kräftige, federstarke Synthetikfasern
- nahtlose Aluminiumzwingen  
Serie 5074 in nicht rostender Edelstahlfassung
- matt-blaue Stiele mit einer griffigen Oberflächenstruktur

Runde Ausführung für Details und lineares Malen

393 FORTE BASIC  
Standard-Größen 5/0, 3/0, 0, 2, 4, 6, 8, 10 und 12

Flache und breite Ausführung für flächigen Farbauftrag

394 FORTE BASIC  
Standard-Größen 2, 4, 6, 8, 10, 12 und 16

5074 FORTE BASIC, Modler (breit)  
Breiten 20, 30, 40 und 50 mm

## ■ FORTE BASIC

The super springy fibre brush, developed especially for craft colours, guarantees good results also on rough surfaces. Compact assortment in round, flat and brights:

- strong elastic synthetic fibres
- seamless aluminium ferrules - except for series 5074, which has a rust-proof steel ferrule
- blue matt handles with a newly developed surface structure

Rounds for details and precision work

393 FORTE BASIC  
standard sizes No. 5/0, 3/0, 0, 2, 4, 6, 8, 10 and 12

Flats and brights for area work

394 FORTE BASIC, flat  
standard sizes No. 2, 4, 6, 8, 10, 12 and 16

5074 FORTE BASIC, mottler  
width 20, 30, 40 and 50 mm

da Vinci



4.4

5074

393

394

da Vinci

Der bunte Pinselspaß für Jung und Alt bringt nicht nur Freude am kreativen Malen, sondern ist auch eine wertvolle Hilfe zur Förderung der Feinmotorik in Kindergärten, Schulen und bei der Ergotherapie.

Die Weiterentwicklung der Auge-Hand-Koordination, sowie der Kraftdosierung in Fingern und Hand wird durch die spielerische Nutzung des Paint-Finger nachhaltig unterstützt.

*Paint-Finger brings the pleasure of painting creatively to younger age groups, and is a valuable tool in improving and refining the advanced motor skills that children need in today's world. Paint-Finger is a valuable asset for teachers in nursery, kindergarten and for art therapists.*

*Playful use of Paint-Finger strengthens finger and hand muscles and further develops hand to eye co-ordination skills, applying the correct amount of pressure a person needs to grasp objects with their fingers. Paint-Finger is an ideal tool for occupational therapists when developing creative programmes.*

*Auf einen oder auf mehrere Finger stecken und rein in die Farbe!*

*Just pop one or more on your fingertips and you are ready to start!*

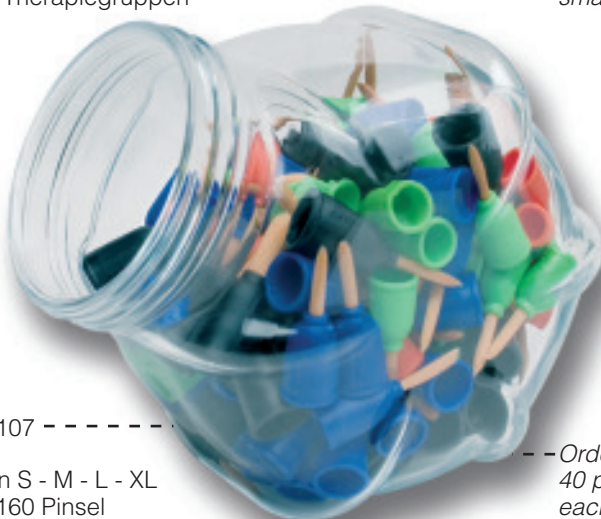


Innen/inside    5090-S    5090-M    5090-L    5090-XL  
 Ø 10,6 mm    Ø 12 mm    Ø 14 mm    Ø 16 mm

Bestellnr. 5089 - - - - -  
 4 Stück der Grösse S  
 je 2 Stück der Grösse M - L - XL,  
 ab 10 Stück im TAG BAG  
 ideale Menge z. B. für Kindergeburtstage  
 oder kleine Therapiegruppen

Order No. 5089 - - - - -  
 4 x S, 2 x M, 2 x L, 2 x XL  
 The set of 10 pieces is  
 an ideal amount for children's  
 birthday parties or  
 small therapy groups

4.5



Bestellnr. 5107 - - - - -  
 je 40 Stück  
 der Grössen S - M - L - XL  
 insgesamt 160 Pinsel  
 inklusive Glasaufsteller

Order No. 5107  
 40 pieces  
 each of sizes S - M - L - XL  
 in total 160 brushes  
 inclusive glass display

Abb. verkleinert  
 Illustrated with  
 reduced size





Manolino ist speziell entwickelt für den sogenannten "Pfötchengriff".

Kleinkinder, alte Menschen oder auch Behinderte haben oft Probleme mit der Fingerkoordination und Kräfteinteilung. Durch seinen unkomplizierten und strichgenauen Einsatz kann der eigenen Kreativität wieder wunderbar Ausdruck gegeben werden.

Geradezu ideal für jede Art der therapeutischen Malerei durch den ergonomischen, handlichen Griff, der durch die Abflachung auf einer Seite nicht wegrollt, und den überaus elastischen, nahezu unverwüstlichen Synthetikfasern. Der Pinsel haart nicht und bleibt auch bei starker Beanspruchung formstabil!

Serie 323 RUND - Größe 8, 12 und 16

Serie 324 FLACH - Größe 8, 10 und 16

Manolino has been designed especially for very small children but also handicapped grown-ups who have problems with the coordination of their fingers. By its uncomplicated but sure handling their imaginative creativity can freely flow onto the paper.

The highly elastic, nearly indestructible synthetic fibre qualifies this brush as the very tool for every kind of therapy painting. The brushes will not loose hair and will keep their shape also with extensive use. The ergonomic handle has been flattened on one side, therefore it does not roll away.

Series 323 ROUND - sizes 8, 12 and 16

Series 324 FLAT - sizes 8, 10 and 16



Abb. verkleinert  
Illustrated with  
reduced size

323

324

4.6

■ **Primo**  
MAL-LERNPINSEL

- robuste, extra elastische Kunstfasern bzw. weiße kräftige Borsten
- kein HAAREN
- rundes Modell mit fein ausgearbeiteter Spitze
- flache Version mit toller Strichkante
- nahtlose Aluminiumzwingen
- auf Wasserbasis lackierte Stiele
- mit Abflachungen für festen Griff
- der Pinsel rollt nicht weg!

SYNTHETIKFASER MIT ROTEM STIEL  
Serie 353R, rund · Serie 354R, flach

SYNTHETIKFASER MIT BLAUEM STIEL  
Serie 353B, rund · Serie 354B, flach

BORSTENBESATZ MIT ROTEM STIEL  
Serie 358R, rund · Serie 359R, flach

BORSTENBESATZ MIT BLAUEM STIEL  
Serie 358B, rund · Serie 359B, flach

■ **Primo**  
THE BRUSH FOR LEARNING  
HOW TO PAINT

- Very robust, extra elastic synthetic fiber
- White hog bristles
- No fiber-loss
- Round version with fine point
- Flat brush with great painting edge
- Seamless aluminium ferrules
- Waterbased lacquered handles
- Flattenings for better grip
- Anti-roll handle

SYNTHETIC BRUSHES WITH RED HANDLES  
Series 353R round · Series 354R flat

SYNTHETIC BRUSHES WITH BLUE HANDLES  
Series 353B round · Series 354B flat

BRISTLE BRUSHES WITH RED HANDLES  
Series 358R round · Series 359R flat

BRISTLE BRUSHES WITH BLUE HANDLES  
Series 358B round · Series 359B flat

da Vinci



4.7

353R

354R

353B

354B

358R

359R

358B

359B



■ **Primo**  
MAL-LERNPINSEL

Die Qualität mit dem kinderfreundlichen Griff ist nun auch in allen Ausführungen als Einzelpinsel und in einer praktischen transparenten Runddose lieferbar.

**SYNTHETIKFASER MIT ROTEM STIEL**  
Bestellnr.: 5335R - 24 x 353R rund  
Bestellnr.: 5336R - 18 x 354R flach

**SYNTHETIKFASER MIT BLAUEM STIEL**  
Bestellnr.: 5335B - 24 x 353B rund  
Bestellnr.: 5336B - 18 x 354B flach

**BORSTENBESATZ MIT ROTEM STIEL**  
Bestellnr.: 5337R - 24 x 358R rund  
Bestellnr.: 5338R - 18 x 359R flach

**BORSTENBESATZ MIT BLAUEM STIEL**  
Bestellnr.: 5337B - 24 x 358B rund  
Bestellnr.: 5338B - 18 x 359B flach

■ **Primo**  
THE BRUSH FOR LEARNING  
HOW TO PAINT

Already for some years our PRIMO has been one of our top sellers in our set assortment. On demand of several customers we have decided to offer these brushes from now on also as single items:

**SYNTHETIC BRUSHES WITH RED HANDLES**  
Series 5335R - 24 x 353R round  
Series 5336R - 18 x 354R flat

**SYNTHETIC BRUSHES WITH BLUE HANDLES**  
Series 5335B - 24 x 353B round  
Series 5336B - 18 x 354B flat

**BRISTLE BRUSHES WITH RED HANDLES**  
Series 5337R - 24 x 358R round  
Series 5338R - 18 x 359R flat

**BRISTLE BRUSHES WITH BLUE HANDLES**  
Series 5337B - 24 x 358B round  
Series 5338B - 18 x 359B flat



Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size

Abb. verkleinert  
Illustrated with reduced size



5335R

5336B

5337B

5338R



5019R

5019B

5118R

5118B

**PINSEL UND SETS  
FÜR DEN MALUNTERRICHT**

- 29 Borstpinsel flach, weiße Chinaborsten  
kurze rohe Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis 20 ◀◀◀
- 32 Schulmal-Aquarellpinsel, gemischte Feinhaare  
kurze rohe Stiele  
Größen No. 0 bis 12 ○
- 111 Schablonierpinsel  
weiße Chinaborsten  
kurze rohe Zapfengriffe  
Standard-Größen No. 6, 10 und 14 ○
- 113 Schablonierpinsel  
weiße Chinaborsten  
kurze rohe Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis 24 ○
- 128 Borstpinsel rund, weiße Chinaborsten  
kurze rohe Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis 20 ○
- 129 Borstpinsel flach, weiße Chinaborsten  
kurze naturlackierte Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis 20 ◀◀◀
- 315 Schulmal-Aquarellpinsel, gemischte Feinhaare  
kurze rotlackierte Stiele  
Größen No. 0 bis 16 ○
- 1570 NOVA-Aquarellpinsel  
extrafeine goldfarbene Synthetikfasern  
kurze grünpolierte Stiele  
internationales Größensortiment No. 10/0 bis 30 ⊙  
ohne die Größen 4/0, 11 und 28
- 2470 Breite Borstpinsel, weiße Chinaborsten  
kurze rohe Stiele (ab 150 mm mit roher Holzleiste)  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 15 bis 200 mm  
sowie 300, 400 und 500 mm

**BRUSHES AND SETS  
FOR PAINTING LESSONS**

- 29 Bristle brush flat, white Chinese bristles  
short plainwood handles  
standard sizes No. 2 to No. 20 ◀◀◀
- 32 Water colour brush for school, mixed fine hair  
short plainwood handles  
sizes No. 0 to No. 12 ○
- 111 Stencil brush  
white Chinese bristles  
short plainwood handles  
standard sizes No. 6, 10 and 14 ○
- 113 Stencil brush  
white Chinese bristles  
short plainwood handles  
standard sizes No. 2 to No. 24 ○
- 128 Bristle brush round, white Chinese bristles  
short plainwood handles  
standard sizes No. 2 to No. 20 ○
- 129 Bristle brush bright, white Chinese bristles  
short transparent lacquered handles  
standard sizes No. 2 to No. 20 ◀◀◀
- 315 School water colour brush, mixed squirrel hair  
short red lacquered handles  
sizes No. 0 to No. 16 ○
- 1570 NOVA water colour brush  
finest golden synthetic fibre  
short green polished handles  
international sizes No. 10/0 to No. 30 ⊙  
without sizes 4/0, 11 and 28
- 2470 Mottlers, white Chinese bristles  
short plainwood handles  
(from 150 mm on plainwood ledge)  
rust-proof steel ferrule  
width 15 to 200 mm  
as well as 300, 400 and 500 mm

**PINSELSETS  
FÜR DIE SCHULE**

Die jeweiligen Füllungen  
entnehmen Sie bitte  
unserer  
aktuellen Preisliste  
bzw. der Katalogabteilung 7.2

**BRUSH SETS  
FOR SCHOOL**

The corresponding content  
is to be found  
in our current price-list  
or catalogue unit 7.2

Abb. verkleinert  
Illustrated with  
reduced size



4204

4205

4206

4211

4213



*da Vinci*



129                      111                      113                      128                      29



4.8

32

315

1570

2470

Der Modellbau stellt die vielfältigsten Anforderungen: Kleben, Lackieren, flächiges und detailliertes Bemalen. Während sich für das Kleben und Leimen vor allem Borstpinsel eignen, ist zum Bemalen der Modelle der Pinsel je nach Farbtyp und Qualitätsanspruch auszuwählen.

*This wide field requires a great variety of different brushes for glueing, lacquering, detail painting or area work. Whereas for glueing it is preferable to take bristle brushes, when painting models, however, we recommend you choose your brush according to the kind of colour and type of painting you have in mind.*

- 10 MAESTRO-Aquarellpinsel  
sibirische Kolinsky- Rotmarderhaare von  
ausgesuchten männlichen Winterschweifen  
kurze schwarzpolierte Stiele  
jeder Pinsel ist getestet  
Standard-Größen No. 10/0 bis 36 und No. 50 ☉
- 122 NOVA-Hobbypinsel flach  
extrafeine goldfarbene Synthetikfasern  
kurze grünpolierte Stiele  
Standard-Größen No. 0 bis 24 ☹  
ohne die Größe 22
- 129 Borstpinsel flach, weiße Chinaborsten  
kurze naturlackierte Stiele  
Standard-Größen No. 2 bis 20 ☹
- 585 Breite Haarpinsel, extra kurz gefasst, Ponyhaare  
besonders geeignet zum Auftragen von Spannlacken  
rohe Stiele, nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 15, 20, 25, 40, 50, 60 und 70 mm
- 1375 NOVA-Universalpinsel in Katzenszungenfaçon  
extrafeine goldfarbene Synthetikfasern  
kurze grünpolierte Stiele  
internationales Größensortiment No. 1 bis 20 ☹  
ohne die Größe 18
- 1505 Retuschierpinsel extra kurz gefasst  
ausgesuchte Kolinsky Rotmarderhaare  
kurze schwarzpolierte Stiele  
Standard-Größen No. 5/0 bis 12 ☉
- 1526Y Rotmarder-Aquarellpinsel  
Harbin-Kolinsky-Rotmarderhaare  
kurze anthrazitlasierte Stiele  
Standard-Größen No. 3/0 bis 20 ☼  
ohne die Größen 7, 9 und 11
- 1570 NOVA-Aquarellpinsel  
extrafeine goldfarbene Synthetikfasern  
kurze grünpolierte Stiele  
internationales Größensortiment No. 10/0 bis 30 ☉  
ohne die Größen 4/0, 11 und 28
- 1887K Haarpinsel flach, hellbraune Rindsohrenhaare  
kurze rotlasierte Stiele  
Standard-Größen No. 0 bis 24 ☹
- 5073 Breite Synthetikpinsel  
graue geschmeidige Synthetikfasern  
matt-grüne Stiele  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 20, 30, 40, 50, 60 und 80 mm
- 5575 NOVA-Retuschierpinsel, extra kurz gefasst  
extrafeine goldfarbene Synthetikfasern  
kurze grünlasierte Esagonalstiele  
internationales Größensortiment No. 3/0 bis 6 ☉  
ohne die Größen 3 und 5

- 10 MAESTRO water colour brush  
Siberian Kolinsky red sable hair from selected  
male winter tails  
short black polished handles  
each brush has been tested carefully  
standard sizes No. 10/0 to No. 36 and No. 50 ☉
- 122 NOVA hobby brush bright  
finest golden synthetic fibre  
short green polished handles  
standard sizes No. 0 to No. 24 ☹  
without size 22
- 129 Bristle brush bright, white Chinese bristles  
short plainwood handles  
standard sizes No. 2 to No. 20 ☹
- 585 Mottler, extra short, pony hair  
for special tight area lacquering  
plainwood handles, rust-proof ferrule  
width 15, 20, 25, 40, 50, 60 and 70 mm
- 1375 NOVA utility brush, filbert shape  
finest golden synthetic fibre  
short green polished handles  
international sizes No. 1 to No. 20 ☹  
without size 18
- 1505 Retouching brush, extra short,  
selected Kolinsky red sable hair  
short black polished handles  
standard sizes No. 5/0 to No. 12 ☉
- 1526Y Red sable water colour brush  
Harbin-Kolinsky red sable hair  
short anthracite transparent lacquered handles  
standard sizes No. 3/0 to No. 20 ☼  
without sizes 7, 9 and 11
- 1570 NOVA water colour brush  
finest golden synthetic fibre  
short green polished handles  
international sizes No. 10/0 to No. 30 ☉  
without sizes 4/0, 11 and 28
- 1887K Ox hair brush flat  
light brown ox hair  
short red transparent handles  
standard sizes No. 0 to No. 24
- 5073 Synthetic Mottler  
dark grey fibre  
neon green lacquered handles  
width 20, 30, 40, 50, 60 and 80 mm
- 5575 NOVA retouching brush  
finest golden synthetic fibre  
short green transparent lacquered esagonal  
handles  
international sizes No. 3/0 to No. 6 ☉  
without sizes 3 and 5



da Vinci



1505

5575

1526Y

1887K

129

10

122

1375

1570

585

5073

4.9

da Vinci

Die Seidenmalerei ist eine herrliche Technik, die ein sehr phantasievolles, freies Arbeiten mit fließenden, leuchtenden Farben erlaubt. Stark saugende, weiche Pinsel fördern ineinander fließendes, zeichnendes aber auch flächiges, abstraktes Malen.

*This wonderful painting technique allows creative work with liquid, brilliant colours. Soft brushes with a high colour-absorbing capacity enable fluent drawing, but also abstract area work.*

553 Breiter Haarpinsel, weiße Ziegenhaare  
weiß-rotpolierte Stiele,  
nicht rostende Edelstahlfassung  
Breiten 30, 40, 50, 60 und 80 mm

553 Mottler white goat hair  
white-red polished handles,  
rust-proof steel ferrules  
width 30, 40, 50, 60 and 80 mm

806 SILK STAR mit zwiebelförmiger Spitze  
schwarze Rindsohrenhaare  
kurze weißpolierte Stiele  
Größen No. 10, 14, 18 und 30

806 SILK STAR  
with onion-shaped tip black ox hair  
short white polished handles  
sizes No. 10, 14, 18 and 30

837 SILK STAR  
mit schwertartiger Haarsetzung  
schwarze Rindsohrenhaare  
kurze weißpolierte Stiele  
Größen No. 10, 14 und 18

837 SILK STAR  
with slanting edge  
black ox hair  
short white polished handles  
sizes No. 10, 14 and 18



**da Vinci**

Künstlerpinselfabrik DEFET GmbH  
Tillystraße 39-41  
D-90431 Nürnberg · Germany  
Tel.: ++49-(0)911-96128-0  
Fax: ++49-911-96128-40  
www.davinci-defet.com  
e-Mail: order@davinci-defet.com