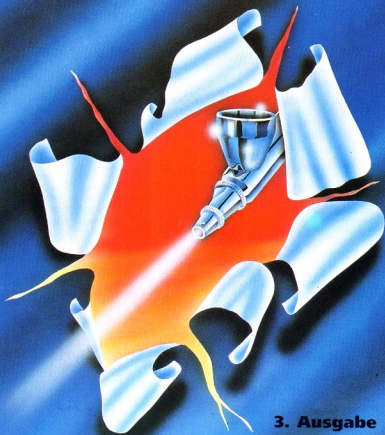


AIRBRUSH

SPRITZPISTOLEN UND ZUBEHÖR



3. Ausgabe

WAS IST AIRBRUSH

Das englische Wort "Airbrush" heisst wörtlich übersetzt: "Luftpinsel". Und so wörtlich kann man auch den Arbeitsvorgang verstehen: Mit Luftdruck wird Farbe zerstäubt und versprüht. Darum, und nicht zuletzt weil das Gerät in Wirkung und Form einige Ähnlichkeit mit einer Pistole hat, auch der Begriff "Spray-Gun" oder Spritzpistole.

Heute steht das Wort "Airbrush" nicht in erster Linie für die Bezeichnung des Arbeits-gerätes, sondern als Begriff für die illustrative Technik, oder, im weitesten Sinne für den Farbauftrag mit Hilfe von Druckluft: Airbrushen.

Es ist wichtig einiges über Technik und Funktion der Airbrush-Pistolen zu erfahren, um aus einem grossen Angebot das individuell Richtige auszuwählen.

Einfache oder doppelte Hebelwirkung

Die einfache Hebelfunktion bezieht sich auf die Art, wie der Hebel der Pistole betätigt wird. Ist er heruntergedrückt kommt vorerst nur Luft und erst beim Herausdrehen der hinteren Schraube kommt mehr Farbe.

Die doppelte Hebelfunktion arbeitet folgendermassen: durch Herunterdrücken des Auslöseknopfes wird die Luft freigegeben und zusätzlich durch langsames Nachhintenziehen kommt sukzessiv mehr Farbe. Dies hat den grossen Vorteil, dass mit einer Hand gearbeitet werden kann, setzt jedoch voraus, dass bereits etwas Erfahrung mit dem Airbrushen von Vorteil ist.

Spraydose oder Kompressor

Für den Anfang des Airbrushens ist in jedem Fall das umweltfreundliche Druckgas aus der "Spraydose" eine praktische und vor allem preiswerte Sache. Damit während der kreativen Phase keine Zwangspause eingelegt werden muss, ist es ratsam, immer eine Reservedose zur Verfügung zu haben. Ebenso ist es wichtig zu wissen, dass der Druck mit der Zeit nachlässt: je leerer die Druckgasdose wird, desto weiter muss das Ventil geöffnet werden. Wenn der Druckabfall während des Arbeitens eintritt, kann man die Dose in lauwarmes Wasser stellen.

Bei häufigem Umgang mit der Airbrush-Pistole lohnt sich die Anschaffung eines Kompressors. Man muss zwischen Membran- und Kolben-Kompressor unterscheiden. Bei beiden Typen ist das Arbeitsprinzip gleich: Luft wird angesaugt, komprimiert und mittels einer Pumpe unter Druck wieder abgegeben.

Der günstige Membran-Kompressor hat den Nachteil, dass er etwas lärmiger ist als die geräuscharmen CRYSTAL-AIR Kolben-Kompressor

Mehrfache Luftanschlussmöglichkeiten :

- Treibgasflaschen (ohne FCKW)
- Luft aus Autoschlauch mit Autoreifen-Adapter
- Klein-Kompressor
- im Betrieb bereits vorhandene Pressluftleitung

SERIE ECONOMY - MODELLREIHE 250



250-1
250-3
250-5

- für flächiges Spritzen, Spritzbreite ca. 20 - 50 mm
- Verwendbar für Wasser- und Ölfarben, Tinten, Keramikglasuren, Acryl, Lacke und andere Materialien von schwerer Viskosität, auch zum Sprühen von Ölen, Rostschutzmittel usw .

Satz 250-1 mit Glaspf Nr. 50-0052, Regulator Nr. 50-200, Luftschlauch Nr. 50-001 , in Karton

Satz 250-3 wie oben, jedoch mit Treibgasflasche

Satz 250-4 mit Glaspf MS-3 (120 ml), Regulator Nr.50-200, Luftschlauch Nr. 50-001 Treibgasflasche, in Karton

Satz 250-5 mit Regulator Nr.50-200, Luftschlauch Nr. 50-001, Treibgasflasche, 4 Schablonen mit verschiedenen Motiven, 3 Neon-Stoff-Farben, in Karton



250-4

SERIE RECORD - MODELLREIHE 350

- ausgestattet mit festem Luft/Farbauslöseknopf
- Regulierung der Farbmenge und Spritzbreite durch Drehen der Farbdüse
- interne Farb/Luft-Mischung



Satz 350-1F Spritzbreite ca. 3 - 25 mm mit Glaspf Nr. 50-0053, in Karton

Satz 350-1M Spritzbreite ca. 6 - 30 mm

Satz 350-1H Spritzbreite ca. 12 - 50 mm

Satz 350-3 Spritzbreite ca. 6- 30 mm mit Glaspf Nr. 50-0053, Regulator Nr.50-200, Luftschlauch Nr. 50-001, Treibgasflasche, in Karton

Düsengrösse - Bezeichnung für Mod. 200/175/150/100

<u>Ausführung F</u>	ca. 0,8 - 25 mm Spritzbreite für extrafeine Details, verwendbar für Airbrush-Farben, Wasserfarben, Tuschen etc.
<u>Ausführung M</u>	ca. 1,5 - 30 mm Spritzbreite für feine Details, verarbeitet Materialien aller Art wie Farben, verdünnte Lackfarben, Firnisse, Lacke etc.
<u>Ausführung L</u>	ca. 3,0 - 38 mm Spritzbreite spritzt doppelte Farbmenge und verarbeitet Materialien mit hoher Viskosität wie auch Keramikglasuren, Acryl, alle Wasser- und Ölfarben, Lacke etc.

SERIE STANDARD - MODELREIHE 200



- ausgestattet mit festem Luft/Farbauslöseknopf
- Die Rändelschraube am Griffelende regelt Farbmenge und Spritzbreite. Schraube hineindrehen = weniger Farbe, Schraube herausdrehen = mehr Farbe .

Satz 200 F mit Glaspf Nr. 50-0052, 1 Glaspf Nr. 50-0053, in Kunststoff-Box

Satz 200 M wie oben

Satz 200 L wie oben



200- 3 mit Glaspf Nr. 50-0052, Luftschlauch Nr.50-001, Regulator Nr. 50-200, Treibgasflasche, je 1 Glaspf Nr. 50-0052 und Nr. 50-0053, in Karton

200 GF (F) mit festem, obenliegendem Metalltopf 2 gr. Inhalt, in Kunststoff- Box

200 GM (M) wie oben



200 SGF (F) ohne Metallbecher, nur für sehr kleine Materialmengen, in Kunststoff-Box



SERIE PROFESSIONAL - MODELLREIHE 150

- ausgestattet mit verstellbarem Luft/Farbauslöseknopf
- Dieser Auslöseknopf hat eine Doppelfunktion und regelt stufenlos die Luft/Farbmischung. Druck auf den Knopf gibt Luft frei. Die Farbmenge (Spritzbreite) lässt sich stufenlos während des Spritzens verändern.
- Düsengrösse-Bezeichnung siehe Seite 2



Satz 150 F Glaspf Nr. 50-0052 + Nr. 50-0053
Metalltopf Nr. 50-0482, Pistolen-Halter,
in Kunststoff - Box

Satz 150 M wie oben

Satz 150 L wie oben

Satz 150 PK Ausführung M, Glaspf Nr. 50-0052 und
Nr. 50-0053, Metalltopf Nr. 50-0482,
Pistolen-Halter, Düsenkopf mit Nadel F,
Luftschlauch mit Adapter Nr. 50-0011F,
in Holzetui



100 SG_F



100_(F M)

SERIE ARTIST - MODELLREIHE 100

- Technische Angaben siehe Mod. 150
- Düsengrösse-Bezeichnung siehe Seite 2

100 SGF (F) ohne Metallbecher, nur für sehr kleine,
Materialmengen, in Kunststoff-Box

100 F mit Metalltopf Nr. 50-047 (2ml) seitlich
ansteckbar, Pistolen-Halter, in Kunststoff-Box

100 M wie oben

100-4 (F) Ausführung F, 1 Metalltopf Nr.50-048 und
2 Metalltöpfe Nr. 50-047, Pistolen-Halter,
Düsenkopf mit Nadel M, Luftschlauch mit
Adapter Nr. 50-2011 F, in Holzetui

100 GF (F) mit festem, obenliegendem Metalltopf (2ml),
in Kunststoff-Box

100 LGF (F) mit festem Metalltopf mit Deckel (11ml),
in Kunststoff-Box

100 LGM (M) wie oben

100 LGL (L) wie oben



100 G_F



100 LG (F M L)

SERIE CRESCENDO - MODELLREIHE 175



- Das Modell "Crescendo 175" hat eine doppelte Hebelfunktion. Die neuartige Konstruktion macht diese Airbrush-Pistole äusserst vielseitig. Durch ihre robuste Bauweise und ihre einfache Bedienung ist sie die ideale Allround-Pistole.
- Die nicht rostende Düse hat eine deutlich verlängerte Lebensdauer. Die kleine S-förmige Zunge, die bei anderen Modellen mit Geschick von hinten in das Gehäuse eingeführt werden muss, wird bei dieser Pistole von oben in den Schlitz gesteckt und kann mühelos in Position gebracht werden.
- Entgegen der Handhabung bei anderen Pistolen kann zum zeitsparenden Nadel-Entfernen einfach nur der hintere Teil des Griff-Endstückes abgezogen werden.
- Zwei Gummiringe am Körper der Spritzpistole unterstützen den sicheren Griff, somit wird das Verrutschen der Pistole in der Hand verhindert.
- Der fingergerecht geformte Druckknopf des Hebels ist angenehm leicht zu bedienen und lässt sich für Linkshänder einfach umbauen.

175-1 F mit Glaspf Nr. 50-0052 + Nr. 50-0053,
Metalltopf Nr. 50-0482, einfacher Pistolen-
Halter, Ersatznadel, in Kunststoff-Box

175-2 M wie oben

175-3 L wie oben

175-9 Ausführung M, Glaspf Nr. 50-0052 und
Nr. 50-0053, Düsenkopf mit Nadel F,
Luftschlauch mit Adapter Nr. 50-0011F,
in Holzetui

BADGER - AIRBRUSH STARTER SET

- in Plastikkoffer, kompl. Ausrüstung für den Anfänger mit folgendem Inhalt zum Spezialpreis :

- Airbrush-Pistole BADGER Mod. 200 M
- Luftschlauch Nr. 50-001 (Länge 1,8 m)
- Treibgasflasche Nr. 50-003
- Regulator Nr. 50-200
- Schneidmesser Nr. D-400
- Maskierfilm Nr. B 605
- Airbrush-Uebungsbuch Nr. 5111



TREIBGASFLASCHE

- umweltfreundliches Treibgas (ohne FCKW)
- Spezial-Treibgas komprimiert für mehr Druck als übliches Treibgas, 600 ml

Nr. 50-003



REGULATOR FÜR TREIBGASFLASCHE

- mit diesem Regulator lässt sich der Druck der Treibgasflasche regulieren. Der Luftschlauch wird am Regulator seitlich angeschraubt.

Nr. 50-200



AUTOREIFEN - ADAPTER

- zum Anschrauben auf Regulator Nr. 50-200

Nr. 50-029



LUFT - LEICHTDRUCKSCHLAUCH

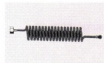
- für Treibgasflaschen sowie auch für Kompressoren
- sehr leicht, handlich und beweglich

Nr. 50-001 Länge 1,8 m

Nr. 50-0011 Länge 3,0 m

Nr. 50-0011F Länge 3,0 m , mit Adapter Nr. 50-023

(für Luftschläuche mit Mini-Schnellkupplungen und Stecker siehe Seite 10.)



LUFT - SPIRALSCHLAUCH

- für alle Pressluftleitungen, mit drehbarem Verschraubungen, 1/4 " IG, mit Stecker

Nr. 50-1011F Länge 3,0 m



ADAPTER 1/4 "

- für Badger-Schlauch zum Anschluss an Kompressor und Stecker für Schnellkupplungen

Nr. 50-023



GLASTOEPFE

- mit Deckel, für Modelle 250 / 200 / 150

Nr. 50-0052 22 ml Inhalt (Karton à 12 Stk)

Nr. 50-0053 60 ml Inhalt (Karton à 6 Stk)

GLASTOPF - HALTERUNG

- mit Ansaugröhrchen

Nr. 50-208 für Mod. 200 + 150

Nr. 50-308 für Mod. 350



METALLSIEB

- aufsteckbar auf das Nylon-Ansaugröhrchen
- passend für die meisten Airbrush-Pistolen

Nr. 50-2017 für Mod. 50-208



METALLTOEPFE

- aufsteckbar

Nr. 50-0482 7 ml Inhalt, für Mod. 200 + 150

Nr. 50-0483 7 ml Inhalt, für Mod. 350

- seitlich ansteckbar für Mod. 100 F und M
- Boden abschraubbar für Reinigung

Nr. 50-047 2 ml Inhalt

Nr. 50-048 3,5 ml Inhalt



SPRENKELKAPPE BADGER

- Diese Luftkappe wird anstelle der Originalkappe aufgeschraubt und bewirkt einen Spreneffekt beim Spritzen.
- für alle Badger Modelle 100/150/200 geeignet

Nr. 50-0374

23.1 AIRBRUSH-PISTOLEN IWATA

AIRBRUSH - PISTOLE IWATA MOD. HP - A

- mit integriertem Farbbehälter und feinsten Nadel -/ Düsenkombination für allerfeinste Spritzarbeiten und Verarbeitung kleinster Farbmengen
- Düsendurchmesser: 0,2 mm, Farbbehälter 0,4 ml
- in Kunststoff-Box

Nr. HP-A

AIRBRUSH - PISTOLE IWATA MOD. HP - B

- für feine bis mittlere Spritzarbeiten. Aussergewöhnlich handlich durch den in der Mitte gelegenen Farbbehälter, der die Pistole ausbalanciert.
- Düsendurchmesser 0,2 mm, Farbbehälter 1,5 ml
- in Kunststoff-Box

Nr. HP-B

AIRBRUSH-PISTOLE IWATA MOD. HP - C

- Allzweckpistole für mittlere Spritzarbeiten und für verschiedene Farben.
- Farbbecher mit geglätteten Innenseiten für schnellere, leichtere Reinigung; sowie mit aufsteckbarem Deckel, der ein Überlaufen von Farbe verhindert.
- Düsendurchmesser 0,3 mm Farbbehälter 7 ml
- in Kunststoff-Box

Nr. HP-C

AIRBRUSH-PISTOLE IWATA MOD. HP - SB

- Speziell entwickelt für feinere bis mittlere Spritzarbeiten, bei denen grössere Mengen einer Farbe verarbeitet werden. Saugkolbensystem und auswechselbarer Farbbecher erleichtern einen schnellen Farbwechsel.
- Wahlweise Anbringen des Farbbehälters links oder rechts (für Links- und Rechtshänder).
- Düsendurchmesser 0,2 mm, Farbbehälter 1,2 ml
- in Kunststoff-Box

Nr. HP-SB

Nr. HP-SP/ 12 Farbbehälter 1,2 ml

Nr. HP-SB/ 35 Farbbehälter 3,5 ml

AIRBRUSH - PISTOLE IWATA MOD. MICRON B



- Diese High-Tech-Serie zeichnet sich durch das feinste Spritzbild bei absoluter Zuverlässigkeit aus.
- die Iwata Micron ist in Technik, Design und Funktion ein Spitzenprodukt japanischer Feinmechanik.
- für allerfeinste Detailarbeiten geeignet.
- Farbmengenregulierung und Kronenkappe
- Düse 0,18 mm, in Holzetui

Nr. Micron-B mit Oberbehälter 1,5 ml

Nr. Micron-SB mit seitlichem Behälter 1,2 ml

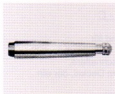
AIRBRUSH - PISTOLE IWATA MOD. MICRON C



- Diese Pistole ist für freies Spritzen auf etwas grösseren Flächen ohne Markierarbeiten konstruiert.
- Farbmengenregulierung und Kronenkappe
- Düse 0,23 mm, in Holzetui

Nr. Micron-C Behälter 7 ml

PRE - SET HANDLE



- Es dient den Farbfluss zu regulieren und bei Betätigung des Hauptdruckhebels ohne Schwankungen konstant zu halten. Durch Drehen an der Einstellschraube wird die Rückwärtsbewegung der Nadel begrenzt. Dadurch ist es sehr einfach, kurze oder lange gleichmässige Linien zu spritzen.
- Das hintere Ende der Spritzpistole wird abgeschraubt und durch das Pre-Set-Handle ersetzt.

Nr. 5400 für Mod. A / B und SB

Nr. 5401 für Mod. C

KRONENKAPPE



- Diese Kronenkappe wird durch die normale Luftkappe ausgetauscht und ermöglicht das Zeichnen feiner, gleichmässiger Linien durch direktes Aufsetzen auf den Zeichengrund
- Die Nadel wird trotzdem optimal geschützt

Nr. 5405 für alle HP-Modelle

Für Luftschläuche mit MINI-Schnellkupplungen und Stecker
siehe Seite 10

23.1 AIRBRUSH-PISTOLEN PAASCHE

TURBO - AIRBRUSH - PISTOLE PAASCHE MOD. AB



- Das Konstruktionsprinzip der TURBO ist aussergewöhnlich und unterscheidet sich von allen anderen bekannten Airbrush-Pistolen mit Turbinenantrieb.
(Drehzahl der Farbnadel: 20'000 U/min) lässt sich vom Haarstrich bis zu einer Spritzbreite von 20 mm regulieren.
- Empfiehlt sich überall dort, wo die Präzision der Details von ausschlagender Bedeutung ist.
- Einzige Airbrush-Pistole, dessen Düse die Unterlage berühren kann.
- Geeignet für Guachen, Wasserfarben, Tuschen und Airbrush-Farben

Nr. AB

AIRBRUSH - PISTOLEN PAASCHE MOD. VSR 90

- mit 3 auswechselbaren, obenliegenden Metalltöpfen 3,5 / 5,5 / 7 ml Inhalt
- mit zusätzlichem Düsenkopf und Nadel Gr. 2
- in Plastiketui

Nr. VSR 90

Spritzbreite 0,4 - 25 mm

LINIENSTIFT PAASCHE MOD. FP

- Die Farbe fliesst aus dem Behälter direkt in die Düse - es ist also keine Druckluft wie bei Spritzpistolen erforderlich. Nach dem gleichen Prinzip arbeiten alle bekannten Tuschefüller, die zum Zeichnen von Linien benutzt werden.
- mit 4 Düsen 0,4 / 0,8 / 1,6 / 3,2 mm

Nr. FP

SPRITZRADIERER PAASCHE MOD. AEC

- ausserordentlich vielseitiges Instrument für Fehlerkorrekturen, zum Ritzten von Metall, Holz und Glas
- zum Sandstrahlen und Mattschleifen für Dentallabors, Lithographen, Graveure, Juweliere und leichte Farb - korrekturen und Retusche

Nr. AEC

Nr. 50-260

Sandstrahlpulver 340 gr.

Nr. 50-270

Sandstrahlpulver 2270 gr.

Andere Paasche Airbrush-Pistolen auf Anfrage

23.2 MINI-SCHNELLKUPPLUNGEN UND STECKER

Die grossen Vorteile der MINI-Schnellkupplung:

- Mit diesem System haben Sie die Möglichkeit, mehrere Marken von Airbrush-Pistolen mit einem Schlauch zu bedienen und benötigen jeweils nur den entsprechenden Stecker.
- Beim Reinigen der Pistole kann nur noch ausgekuppelt werden, die Kupplung hält die Luft und somit muss der Kompressor nicht mehr abgestellt werden.

LUFT - LEICHTDRUCKSCHLAUCH MIT KUPPLUNG

- für Treibgasflaschen sowie auch für Kompressoren
- sehr leicht, handlich und beweglich
- mit MINI-Schnellkupplung

Nr. 50-001 K Länge 1,8 m
Nr. 50-001 FK Länge 1,8 m, mit Adapter Nr. 50-023

Nr. 50-0011 K Länge 3,0 m
Nr. 50-0011FK Länge 3,0 m, mit Adapter Nr. 50-023

LUFT - SPIRALSCHLAUCH MIT KUPPLUNG

- für alle Pressluftleitungen, mit drehbarer Verschraubung 1 / 4", Mini-Kupplung
- aus extrem robustem, flexiblem PVC gefertigt, mit Spirale weniger als 1 m, ausgezogen 3 m

Nr. 5300 Länge 3,0 m

MINI - SCHNELLKUPPLUNG UND STECKER

- sehr klein und handlich
- Abmessungen Kupplung: 10 x 31 mm
- Abmessungen Stecker : 5 x 20 mm

Nr. 5306 Kupplung für 3 mm LW Schlauch, m.Klemm-Mutter
Nr. 5307 Kupplung für 4 mm LW Schlauch, m.Klemm-Mutter

Nr. 5310 Kupplung LW 3 mm
Nr. 5311 Kupplung LW 4 mm

Nr. 5305 B Stecker BADGER
Nr. 5305 D Stecker DeVilbiss
Nr. 5305 E Stecker EFBE
Nr. 5305 F Stecker Fischer
Nr. 5305 G Stecker GRAFO
Nr. 5305 I Stecker Iwata
Nr. 5305 P Stecker Paasche

Nr. 5305/3 Stecker LW 3 mm
Nr. 5305/4 Stecker LW 4 mm

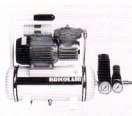
23.4 AIRBRUSH-ZUBEHÖR



MEMBRAN - KOMPRESSOR MOD. ATLANTIS

- tragbarer, ölfreier Lamellen-Kompressor 220 V. SEV-geprüft
- kompakt L / B / H = 170 / 110 / 125 mm, leise, nicht für Dauerbetrieb geeignet, mit Schlauchanschluss für BADGER oder 1/4" AG
- Höchstdruck 1,6 bar
- Gewicht ca. 2,5 kg

Nr. ATLANTIS



MEMBRAN - KOMPRESSOR BRICOLAIR

- tragbarer Membran-Kompressor mit direktgekuppeltem Motor
- geräuschkämpfendem Ansaugfilter, SEV-geprüft
- Druckreduzierventil mit Manometer
- Luftbehälter 3 ltr, Luftmenge 70 ltr/min
- Leistung 250 W, Höchstdruck 4 bar
- Gewicht 8 kg
- Abmessungen: 50 x 16 x 36 cm

Nr. BRICOLAIR



CRYSTAL - AIR KOMPRESSOR MOD. 15

- flüsterleiser Kompakt-Kompressor, SEV-geprüft
- mit Ein- und Aus-Schaltautomatik
- Reduzierventil mit Wasserabscheider
- Luftbehälter 1,5 ltr, Luftmenge 17 ltr/min
- Leistung 135 Watt, Höchstdruck 6 bar
- Gewicht 14,0 kg
- Abmessungen: 39 x 18 x 26 cm

Nr. CRYSTAL-AIR 15



CRYSTAL - AIR KOMPRESSOR MOD. 30

- flüsterleiser Kompakt-Kompressor, SEV-geprüft
- mit Ein- und Aus-Schaltautomatik, für 2 Pistolen - Betrieb
- Reduzierventil mit Wasserabscheider
- Luftbehälter 5,0 ltr, Luftmenge 30 ltr/min
- Leistung 200 Watt, Höchstdruck 8 bar
- Gewicht 22,0 kg
- Abmessungen: 41 x 21 x 38 cm

Nr. CRYSTAL-AIR 30



PROJEKTOR ARTOGRAPH TRACER

- Preisgünstiger Bildprojektor/Episkop für den Hobby-Bereich.
- Ermöglicht bis 10-fache Vergrösserung von flachen Vorlagen.
- Projektionsfläche 127 x 127 mm, ist sehr leicht und leise.
- 220 V, normale 100 Watt-Glühlampe

Nr. 5038



PROJEKTOR ARTOGRAPH

- Projektor für flache, undurchsichtige Vorlagen von max. 15x15cm (z. B. Farbfotos usw.) Projektion auf alle Untergründe, wie Papier, RZ-Karton, Holz, Metall, Textilien usw. möglich
- Stufenlose Vergrösserungen vertikal bis 400 % und Verkleinerungen bis zu 70 % bei am Tisch montiertem Projektor. Horizontale Vergrösserungen bis zu 1500 % bei demontiertem Gerät (z. B. auf Kastentüren oder Autohaube).
- 220 V, normale 275 Watt-Glühlampe

Nr. 5040



AIRBRUSH - ABSAUGANLAGE " AIR - CLEANER"

- frische Luft beim Hobby, im Studio und Labor
- arbeiten Sie umweltfreundlich und schützen Sie Ihre Gesundheit
- die Positionierung des Ventilators sorgt für einen maximalen Unterdruck in der Gehäusekammer. Dadurch wird das Ansaugen über die gesamte Filterfläche garantiert.
- wirtschaftlichen Filterverbrauch, da stark verschmutzte Teile einzeln ausgetauscht werden können
- Motorleistung: 160 m3/h, Motor 20 W pro Einheit
- Geräuscharm nur 42 dB, Grösse 400 x 290 x 380 mm

Nr. 5050

Grundelement

Nr. 5051

Anbauelement

Nr. 5053

Satz à 2 Stk. Vorfilter (blau)

Nr. 5054

Satz à 2 Stk. Hauptfilter (weiss)



TISCH - STAFFELEI

- Die Tisch-Staffelei ist universell einsetzbar, leicht auf- und abzubauen und hat viele Stellmöglichkeiten
- Höhe 85 cm, schwarz

Nr. 5060



KOMPRESSOR - OEL

- für alle geräuscharmen Kompressoren z.B. CRYSTAL-AIR

Nr. 5345 500 ml



AIRBRUSH - REINIGUNGSBUERSTE

- Spezialbürste für die Innen-Reinigung von Düsen, Pistolenkörper etc.

Nr. 5240



AIRBRUSH - PISTOLENHALTER

- für Tischmontage (bis 50 mm Dicke)
- sicheres Ablegen der Airbrush-Pistole sowie zum Auffüllen der Farbe
- geeignet für 2 Airbrush-Pistolen

Nr. BA 125



EINFÜLLSIEB - TRICHTER

- Der Einfüllsieb-Trichter eignet sich für alle Airbrush-Pistolen.
- Ohne Material zu verschütten, können kleinste Gefäße gefüllt werden. Das Material ist gleichzeitig gesiebt und verhindert Störungen.

Nr. 5225



SCHNEIDMESSER

- ideal für feine Papier- und Designerarbeiten
- sicherer Griff, solide Konstruktion

Nr. D-400

Nr. D-100 Ersatzklingen Pak. à 5 Stk



- garantiert präzise Kurvenschnitte und perfekte Resultate
- durch rotierenden Klingenkopf folgt die Klinge exakt der Handbewegung.

Nr. Swivel-600

Nr. D-100 Ersatzklingen Pak. à 5 Stk

SCNEIDE - SORTIMENT GRIFHOLD

- mit Alu-Halter und mit auswechselbaren Klingen

Nr. 7-1 6 verschiedene flache Klingen

Nr. 24-1 6 verschiedene flache Klingen und 4 runde Klingen

PARALLEL - SCHNEIDER

- Parallel-Schneidegerät mit einstellbaren Schnittbreiten von 2 - 35 mm

Nr. 5200

KREISSCHNEIDER C - 1500

- geeignet für dünnes Papier bis zum Karton
- hinterlässt keine Einstiche
- schneidet Kreise von 1,8 - 17 cm, mit Verlängerung bis 40 cm

Nr. C-1500

Nr. C-1500-V Verlängerung für Kreise bis 40 cm

Nr. DA-250 P Ersatzmesser Pak. à 40 Stk.

FINE LINE ABDECKBAND SCOTCH 3M 218

- Speziell dünnes, durchsichtiges Polypropylenband, das sich ausgezeichnet zur Erzielung von feinsten Farbübergängen eignet.
- ergibt feinste Farbübergänge, dank der geringen Dicke (0,114 mm)
- durchsichtig, so dass Markierungspunkte durchscheinen, lässt sich auf frisch lackierte und noch nicht ganz trockene Flächen aufkleben, ohne beim Entfernen Eindrücke zu hinterlassen
- um das beste Resultat zu erreichen, muss das Band wieder entfernt werden, bevor die Farbe ganz trocken ist.

Nr. 218/16 1,6 mm x 55 m

Nr. 218/32 3,2 mm x 55 m

Nr. 218/64 6,4 mm x 55 m

Nr. 218/120 12,0 mm x 55 m

AIRBRUSH - MASKIERFOLIE

- nichtklebende, hochtransparente Maskierfolie von 0,2 mm Dicke
- Aus diesem Material werden einfache, wieder verwendbare Schablonen hergestellt.
- Anritzen und ausbrechen, fertig

Nr. 5230 50 x 60 cm

SCHABLONEN - VORLAGEN BADGER

- geeignet für T-Shirts etc.
- Grösse 28 x 43 cm, mit Durchpausepapier

Nr. BA 45-1	" The Cowboys "
Nr. BA 45-2	" The Mask "
Nr. BA 45-3	" The Rose "
Nr. BA 45-4	" The Carousel Horse "

SCHABLONEN - VORLAGEN BADGER

- geeignet für T-Shirts und für viele andere Hausgegenstände
- fertig ausgeschnittene Schablone in Format von ca. 19 x 24 cm
- kann mit Airbrush, Pinsel, Schwamm aber auch mit Farbstiften aufgetragen werden, Schablonen mehrmals verwendbar.

Nr. BA 45-20	Looney Tunes - Bugs Bunny
Nr. BA 45-21	Looney Tunes - Tweety
Nr. BA 45-22	Looney Tunes - Daffy Duck
Nr. BA 45-23	Looney Tunes - Road Runner
Nr. BA 45-24	Looney Tunes - Wile E. Coyote
Nr. BA 45-25	Looney Tunes - Tasmanian Devil
Nr. BA 45-26	Looney Tunes - Porky Pig
Nr. BA 45-27	Looney Tunes - Sylvester
Nr. BA 45-60	Ballone + Wolken
Nr. BA 45-61	Sterne + Planeten
Nr. BA 45-62	Fisch
Nr. BA 45-63	Sportwagen
Nr. BA 45-64	Tiger
Nr. BA 45-65	Teddy Bär

FINGERNAGEL - SCHABLONEN BADGER

- mit ca. 50 Motiven sowie auch alle Tierkreiszeichen
- Schablone mehrmals verwendbar

Nr. BA 48-1





KREIS- UND ECLIPSE - SCHABLONEN

- für technische Illustrationen, Spezial-Effekte etc..
- negative und positive Schablonen

Nr. BA 47-1	Kreise von 3 / 8" - 3"
Nr. BA 47-2	Eclipse von 1" - 2"
Nr. BA 47-3	Eclipse 3" (10 - 80 mm)
Nr. BA 47-4	Eclipse 4" (10 - 100 mm)



AIRBRUSH - SCHABLONEN

- Ersparen die zeitraubende Anfertigung von häufig wiederkehrenden Grundfiguren
- Aus hochwertigem Acrylglass, 260 x 180 mm

Nr. 1005 A	Schuppen-Schablone
Nr. 1014 A	Blüten-Schablone
Nr. 1023 A	Wellenlinien-Schablone
Nr. 1024 A	Kugel-Schablone
Nr. 1025 A	Kurven-Schablone



SCHABLONEN - VORLAGEN "LANDSCHAFTEN"

- 53 Zeichnungen z.B. Häuser, Bäume, Berge etc.
- inkl. Durchpausepapier

Nr. BA 520

Nr. BA 530 Satz Durchpausepapier à 8 Blätter

LOW - TAK MASKIERFILM

- Dank des speziellen Klebstoffes lässt sich Low-Tak Maskierfilm problemlos abziehen. Dabei werden auch keine Farbpartikel von schon bearbeiteten Flächen wieder abgehoben.

Nr. B 600	10 Blätter 24 x 33 cm
Nr. B 605	Rolle 15 cm breit, Länge 4,0 m
Nr. B 610	Rolle 30 cm breit, Länge 4,0 m
Nr. B 620	Rolle 60 cm breit, Länge 4,0 m





AIRBRUSH - KARTON

- Grösse 46 x 61 cm, für alle Airbrush Farben geeignet
- sehr glatte Oberfläche

Nr. BA 650

Pak. à 10 Blätter

ABZIEHFILM (SPRAY - MASK)

- wasserverdünnbar
- mit Spritzpistole oder Pinsel auftragbar
- speziell geeignet auf Blech

Nr. 5230

1000 ml Dose

Nr. 5231

250 ml Dose

- speziell geeignet auf Papier und Karton, ammoniakfrei

Nr. 50300/100

100 ml Flasche

Nr. 50300/250

250 ml Flasche

3M SPRAY MOUNT

- Sprühklebstoff für lösbare Verbindungen
- beliebig oft lösen und wieder verkleben lassen sich Papier, Karton, Azetat, Filme, Fotokopien, Repros, Folien, Gewebe, Kork und andere Materialien
- farblos, flexibel
- verklebte Teile bleiben flach, Papier wellt sich nicht
- 500 ml

Nr. 5255

AIRBRUSH - FARBE "AEROCOLOR" VON SCHMINCKE

- Feinsprüh-Pigmentfarbe, ist eine farbstarke, wasserfest auftrocknende Entwurfsfarbe, speziell für die Airbrush-Pistole - aber auch gut mit Tuschefüllern, Ziehfedern und Pinseln zu verwenden.
- Aerocolor hat spritzfertige Konsistenz; kann aber bei Bedarf mit Wasser verdünnt werden.

Nr. 75008

Satz à 8 Grundfarben 30 ml

+ 1 Reinigungsverdünner

Wir führen ein breites Sortiment an Farben, verlangen Sie bitte unsere Prospekte.

23.4 AIRBRUSH-BÜCHER



AIRBRUSH - TECHNIK ÜBUNGSBÜCHER

- Anhand von Übungsbeispielen - in einzelne Phasen zerlegt - wird die Möglichkeit geboten, sich Schritt für Schritt mit der Airbrush-Technik vertraut zu machen
- ca. 40 Seiten, mehrsprachig

Nr. 5111	Heft 1	"Grundkenntnisse der Airbrush-Technik"
Nr. 5112	Heft 2	"Metallic Effects"
Nr. 5113	Heft 3	"Illustrationen"
Nr. 5114	Heft 4	"Schriften"
Nr. 5115	Heft 5	"Glas"
Nr. 5116	Heft 6	"Wasser"
Nr. 5117	Heft 7	"Gesichter I"
Nr. 5118	Heft 8	"Gesichter II"

AIRBRUSH - TECHNIK

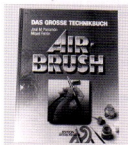
- Leicht verständliche Führer für die Schlüsseltechniken der Airbrush-Kunst, die sich zu einer vollständigen Bibliothek detaillierten praktischen Wissens zusammenfügen.
- Mit ausgewählten Übungen in Schritt-für-Schritt-Folgen sowie Beispielen, durchgehend vierfarbig illustriert.
- 64 Seiten, mit Farbbildern, deutsch
Format 220 x 220 mm

Nr. 5080	Farbton-Abstufungen
Nr. 5081	Licht-Effekte
Nr. 5082	Maske und Schablone
Nr. 5083	Metall-Effekte
Nr. 5084	Schatten-Effekte
Nr. 5085	Transparenz-Effekte

DAS GROSSE TECHNIKBUCH AIRBRUSH

- von José M. Parramon und Miquel Ferron
- Ein umfassendes, hochaktuelles Buch, unverzichtbar für den Hobbykünstler wie für den Kunstmaler, der sich auf die Airbrush-Technik spezialisiert hat.
- Das Buch vermittelt das Grundwissen und die Techniken mit Hilfe praktischer Demonstrationen, also Zeichen- und Malübungen, die Schritt für Schritt in einer Serie von Fotografien ablaufen.
- 144 Seiten, mit vielen Farbbildern, deutsch
- Format 280 x 215 mm

Nr. 5088





AIRBRUSH UND AUTOLACKDESIGN

- von Werner Rudolf Cramer
- Materialien und Techniken für Airbrush-Arbeiten auf lackierten Flächen sind das Thema. Hier werden Hobbykünstler, Airbruser, Autolackierer angesprochen, die Fahrzeuge, Surfbretter und anderes individuell gestalten möchten.
- Die Arbeit mit Lackfarben und Künstlerfarben anhand von Beispielen und Tips sind ebenso wertvoll wie die Fülle von Anregungen.
- 80 Seiten, 21 x 28 cm, farbig, deutsch

Nr. 5099



AIRBRUSH - SCHRIFTEN UND LOGOS

- von C. Michael Mette
- Schriftgestaltung gehört sicher zu den breitesten Anwendungsbereichen in der Airbrushtechnik. Dieser Band gibt eine Einführung in Schriftgestaltung und die Spritztechnik. Der Schwerpunkt liegt auf Beispielen aussergewöhnlicher typografischer Gestaltung.
- Anhand zahlreicher Beispiele wird die Entstehung der Typografie und die Umsetzung in die Airbrushtechnik erläutert.
- 80 Seiten, 21 x 28 cm, farbig, deutsch

Nr. 5094



AIRBRUSH - SPIEGELUNG IN THEORIE UND PRAXIS

- von Mette/Kranz
- Spiegelnde und glänzende Oberflächen sind immer wieder Herausforderungen für Airbruser.
- Dieses Buch vermittelt die Grundlagen der Spiegelungstheorie und erläutert den Einsatz der Spritzpistole in praktischen Übungen und anhand von Bildbeispielen.
- 80 Seiten, 21 x 28 cm, farbig, deutsch

Nr. 5101

AIRBRUSH



HANDBUCH AIRBRUSH

- von Miquel Ferron
- Miquel Ferron ist ein hervorragender Fachmann dieser Technik. Er gibt allen Interessierten einen vollständigen Überblick über die entsprechenden Geräte. Ihre Arbeitsweise und Ihre Anwendungsmöglichkeiten. Die Untersuchung ist anschaulich mit Beispielen illustriert, die sowohl dem Hobbykünstler als auch dem Profi das Studium erleichtert.
- 96 Seiten, teils mit Farbbildern, deutsch
Format 260 x 180 mm

Nr. 5092



AIRBRUSH - EINE EINFÜHRUNG

- von C. Michael Mette
- Dieses Buch ist für alle, die einen möglichst praktisch ausgerichteten Einstieg in die Airbrush-Technik suchen.
- Es informiert über Pistolen, Kompressoren, Farben und andere Werkzeuge, die notwendig sind. Es beschreibt den Einsatz der Airbrush-Technik auf den verschiedensten Untergründen. Es führt an einigen typischen Beispielarbeiten Schritt für Schritt in die Technik ein.
- 80 Seiten, meist mit Farbbildern, deutsch
Format 280 x 210 mm

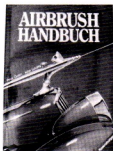
Nr. 5093



AIRBRUSH - EINE FORTSETZUNG

- von Mette/Röhrig
- Auf Grundtechniken aufbauend zeigt der Autor dem Airbruser Wege, die ihm eine kontinuierliche Weiterentwicklung mit der Spritzpistole möglich machen.
- 80 Seiten, mit vielen Farbbildern, deutsch
Format 280 x 210 mm

Nr. 5105



AIRBRUSH - HANDBUCH

- von Petrer Owen - John Sutcliffe
- Das Airbrush-Handbuch bietet eine Einführung in die moderne Spritzpistolentechnik. Es zeigt die richtige Handhabung und die Möglichkeiten der Spritzpistole. Aufeinander aufbauende Übungen und ein verständlicher, lebendiger Text sorgen für Grundkenntnisse, wie sie sonst nur durch eine professionelle Ausbildung erworben werden können.
- 252 Seiten, mit sehr vielen Farbbildern, deutsch
Format 270 x 205 mm

Nr. 5095

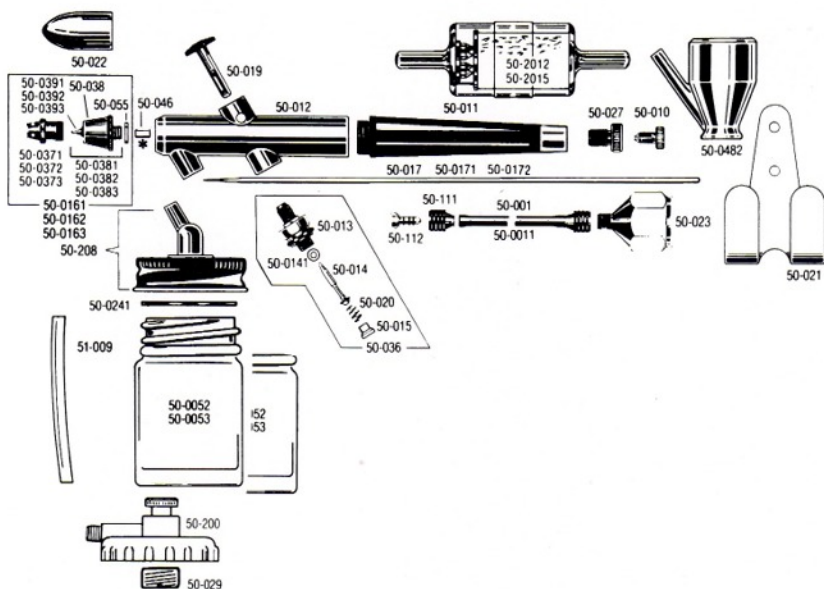


AIRBRUSHING

- Das grosse Buch für Anfänger und Fortgeschrittene
- von Peter Owen und Jane Rollason
- Dieses hervorragende Buch, geeignet für denjenigen, der gerade erst mit der Spritzpistole anfängt sowie dem Profi. Es kann als wertvolle, ergänzende Lektüre dienen.
- 252 Seiten, mit sehr vielen Farbbildern, deutsch
Format 260 x 205 mm

Nr. 5104

Badger Model 200



Badger Model 100/150

